HARMONIA SCIENTIARVM.

QVAM

Illuſtriſſ: PETRVS TYLICIVS,
Epiſcopus olim Crac: Dux Seueriẽ:
Almæ Acad: Crac: Cancell:
longê digniſſ.

A D

Seræ poſteritatis gratiſſ: obſequium excitauit.

A B

Apolline & Muſis decantata.

D V M

EXCELLEN: ATQVE CLAR:
D. JACOBVS VITELLIVS, Profeſſor
Regius, Philoſophicæq; Facultatis eo tempore Decanus,
TYLICIANAM PROFESSIONEM in celeberrima Illuſtriſſ:
Clariſſ: Doctiſſ: Virorum corona auſpicaretur.

P E R,

Generoſam IVVENTVTEM è Palæſtra Nouoduor: Dial:
Honoris & obſeruantiæ ergò, DD.

JN STEMMA
ALMÆ ACAD: CRAC.



AVgusta his Sceptris redeunt monumenta laboris
Et geminus meritis conciliatur honor
Stemmate Druse potens vale, vos trabeaq; potentes
Sarmaticum imperium docta Lycæa fouent.

FRANCISCVS GOGOLINSKI, Stud: Dial.

Aliud.

HInc procul Armeniæ cytharæ, vittæq́ potentes
Palmigeræq́ Aquilæ, fulmineumq́ genus:
Parthorum gemini luxus, geminæq́ coronæ,
Persarumq́ potens ambitione decus:
Indorumq́ hederæ, niueæ stollæ Assiriorum,
Arboreæ virgæ, palmea pompa, rosæ:
Fasces, & litui, Romanorumq́ secures
Atq́ cothurnato munere cincta Phalanx:
Et pictæ chlamydes, fortunatæq́ Labissi
Ornamenta Phrygum, Phæniceusq́ labor:
Atq́ leues thyrsi, igniuomiq́ Dracones
Carpentum, sirpus, fascia, candys, ebur,
Quicquid & illustri Diademate fama coronat
Quicquid in antiquo dogmate turba premit.
Ecce duo Sceptra exuperant Diademata Regum
Tantus honos Patriam, & docta Lycæa manet!

NICOLAVS KORYCINSKI,
Capitaneid: Oycouien. Stud: Dial.

Aliud.

SCeptrigeri decus hoc Reges, Regumq́ Dynastæ
Adiunxêre viris Docta Minerua tuis.

At pia poſteritas gratos perſoluit honores
Ingenio Patrium, dum regit imperium
A quacunq; dolum regione Zoile minaris
Sceptrorum oppoſitu præſidium inuenies.

STANISLAVS OKVROWSKI,
Stud: Dialect.

Aliud.

OFficioſam Aquilam Sceptro inſinuauit eburneo
Alti Tarquinius conſcius ipſe boni
Aurea, Sarmaticos Reges, ſacrasq; coronas
Sceptra, ſinu ſemper liberiore colunt.

CASIMIRVS KRZYZANOWSKI,
Stud: Poeſ.

PRÆ-

PRÆCEPTORI
AC
Mæcenati fauentiſſimo,
M. IACOBO VITELLIO,
Tiliciano Eloquen: Profeſſori,
Philoſophicæ Facultatis Decano.

PArce precor, paruæ Cytharæ, & puerilibus auſis
  Sunt iſta ingenio dona minora tuo.
Interea magni conſcende theatra labôris
  Præceptor; quicquid diſcimus omne tuum eſt
Docta Minerua tibi ſolitos decircinat orbes
  Per niueaſq; acies pulcher Apollo fluit
Vberat aſsiduum tibi flumen ab ore diſerto
  Vſus, & euentus, ardua temperies.
Iunge rotas Doctor pictiſq; inſiſte quadrigis
  Muneribus ſemper concelebrande nouis
Accipe magnanimumq; decus, dextræq; fauentis
  Præſidium, docti, & munera docta, viri.
Ecce cothurnato maieſtas plaudit in orbe
  Candidiuſque fouet docta caterua melos
O leuiter ſaltim, vultum demitte fauentem
  Et Phæbi ſolidum pone ſupercilium.

obſequio officioq; promptiſſ:

M. IOANNES CINERSKI RACHTAMOVIVS,
Contuber: Hieroſ: Sen. Nouodvor: Dial: Profeſſ.

ODE
Dic.
TETRASTROPHOS,
VRANIE.

QVis me dulcisoni pectoris impetus
Nimborum gelidos per strepitus rapit,
Parnassi penetro, sacra cacumina
Vls Phœbes volito orbitam!

Vls orbis sinuosi alma volumina
Auratosq́ globos! vastaq́ mœnia!
Atq́ axes patrios, vrsæ Erymantidos
Algentes foue frigida!

Sed quæ vox trepidis influit auribus
Quis cantus, numeris innumeris sonat,
An motus dubios astra reuerberant
Conflictu irreparabili?

Auditisne graues Terrigenæ impetus?
An rerum aëria ludor imagine?
An Orpheûs patrij pectinis arbiter
Concentus reserat nouos?

Non

Non rerum aëriâ ludor imagine
Vates vera loquor, credite posteri?
Orpheûs maior adest, quam Duce quo vaga
Repserunt nemora; inuicem.
Ad dulce exilium se se animantia:
Rupes cum indociles, Pyerio sequi
Cursu, deproperant attonitas aues
Rauco vincere murmure.

IOANNES NOSKOWSKI, Capitaneides Dobrzynen: Subcamerarius Lublinen: Stud:Dial.

ODE II.

TERPSICHORE.

AGnosco Comites, agminaque inclyta
Syncerumque decus, blandaque Numina
Alternis gemino, parturientia
Orbi seminibus fidem.
Nosco vocis iter, delitias boni
Æterni, atq; animi, præsidium intimi
Musarumq; vices irremeabiles
Mundi fata adamantina!
Hic ridet liquidis prodigus ignibus
Phæbus signifero consociabilis
Armento; ac pariter circinat orbitam
Hospes baltheo in aureo.

Hîc diuine Plato, hîc Pythagora tui
Perstrepunt numeri, hîc spirat amabilis
Tempestas: radiorum insuperabilis
Ardor vertice in igneo.

HIACYNTHVS ROZRAZEWSKI,
Stud: Dialect.

ODE III.

CALLIOPE.

O Cæli choreæ sydereæ faces
Concordes animæ, mundi agitabilis
Syrenes volucres, dicite, dicite!
Quid tantum sibi vult melos.
En mî Cælicolûm desuper aduolat
Ales, purpurei syderis arbiter,
Demulcens liquidis, mentem auidam sonis,
Afflans gaudia pectori.
Cernin̄ æthereis, septa cohortibus
Astrorumq́ potens, mens generosior
Vt (mî inquit) roseas temperat orbitas
Sacri conscia luminis:
Effuso obsequio missilibus choris,
Promit diuitias Harmonia aurea,

Respon.

Reſponſant ſimili (hinc dulce melos) rotæ
Concentu reſonabiles.
Ergo nunc reparat Præſuleum decus
Paſtorisq́ canit TILICII aureum
Concentum Patriæ dulce melos lyræ,
Seris qui ipſe nepotibus
Diſtinxit: docilis pectine eburneo,
Longum Sarmatici præſidium chori, &
Dulces eloquij fundere copias
Venâ diuitis ingenij.
Cernunt Cælicolæ, quantus amor, boni
Communis, ſtimulat prouida pectora,
Cernunt, & choreis ingeminant nouis,
Soles currite candidi,
Pictis deproperent aurea ſæcula
Horis: hic pretium, hic Herculeus labor
Sumat non tacitum, currite ſæcula
Lætis currite menſibus.
Nos ingentem animam, hinc ad Capitolia
Stellantesq́ domos, dulciſoni poli
Inuexîmus, memores obſequij inclyti
In cælum, & Patriam, & genus.

IOANNES KRZYWCZYCKI,
Stud: Dialect.

O D E I V.

C L I O.

CErtet Pompilium turba Quiritium
Certet mobilibus tollere honoribus,
Inflatum Egeriæ muneribus ſuæ
Figmentiſque recentibus.

Infractum hic monumentum imperijardui,
Æternoſque focos, prodigialibus
Deduxit radijs; Elicium & Iouem
Traxit carmine ab æthere;

Victriceſque fores, æraque cælica
Adſcripſit ſalijs: & vigilantium
Cæca inſomnia, quæ turgido pectore
Fluxis ebria amoribus

Fumoſo cerebro, vana ſuperſtitio —
Impreſsit. Nitidis ſedibus exulat:
Virtutis ſtimulos poſteritas tamen
Doctis iunxit honoribus.

Nî virtus dominis pulueribus potens
Ciuem cælituum iunxerit agmini
Non nobis quiris, hic iuncta ſecuribus
Celſos indigetes creat.

HIACYNTHVS MICHAŁOWSKI,
Stud: Dial.

ODE V.

EVTERPE.

N*Vnc te Sarmaticæ magnæ Parens lyræ*
Secli materies ingeniosior
Consumpti interea grande decus boni
Phæbi præsidium optimum

Præsul Craciadum, pulchra manet poli
Compostâ Harmonia, & dulce melos, tuis
Ex virtutibus innumerabilibus,
In Regem, & Patriam, & gregem

Effusis: veluti diuite Amaltheæ
Cornu. Consilij te solidum decus
Regi belligeræ, Sarmatiæ intimo
Finxit Nestora amabilem

Te Fas, Te geminis, cincta Sororibus
Ambit Relligio: Te pietas potens,
Candor, Simplicitas, Canaq; veritas
Circumstant Comites Patrem,

Virtutumq; frequens turba canentium:
Cuibret radios candidior rota?

Formosis equitent, lustra Fauonius
Promat fons Academicus

Impenso studio, consilij optimi
Incrementa animi: magnaq; Semina
Virtutum, teneris pectoribus pluat
Astris dulce sonantibus.

Inter Sarmatiæ, magne Pater tuæ
Summos Indigetes lumine candido
Felix ingemina sydereum iubar
Faustum doctæ Academiæ.

Hic & purpureos interea Duces
Regum; purpureos crescere honoribus
OLESNICIADAS, & NOVODVORSCIOS
In consanguineo impetu, &

Armorum strepitu, consociabiles
Musis, vel Comites, vel niueos Patres,
Famæ cerne satur: magnaq; numina
Pulchro amplectere in ordine.

STANISLAVS CZVREŁO.
Stud: Dialect.

ODE

ODE VI.

THALIA.

QVis vultu & venerandus meritis ſenex?
Prenſat ſydereas, non dubio pede
Propulſare rotas? iam dominis melos
Phryxus cornibus annuit.
Agnoſco Procerem, ſydus & inclytum
SZYSZKOVI alme tuum? Perge potens bonæ
Exornare decus promptum, Academiæ
Aſtris Harmoniam excita!
Templorum amphitheatralia pulpita
Surgunt auſpicijs, namq; etiam tuis:
Hoc Athlantis opus, qui ardua ſydera
Suppoſtis humeris rotat!
Ardorem precibus, iunge preces Deo
Fælix obſequio, turba canentium
Piſtrix ſemifero, ne tumida alueo
Ponti tranſiliat vada.

LAVRENTIVS ZAŁESKI, Stud: Dial.

ODE VII.

ERATO.

O Præſul Patriæ, ô aſtrigerum decus.
Non oblita tui poſteritas boni

Miretur radiare, insuperabili
Mausolæa nitentia
Auro: Praxitelis fusa magisterio —
Argentoq; peristilia ahenea
Intertexta: recens magnificentiæ
Miraclum, & decus imperij
Hîc Pastor Patriæ, Craciadum iubar
Martyr Sarmatiæ, sydus olympium,
Longas excubias, contra Othomannicos
Opponet vigil impetus!
O victor quoties, contuderat minas
Vltrices, quoties præcipiti metu
Strauit, vel patriis seditionibus
Turbas immiserabiles!
Quid septemgeminis de stationibus
Ductæ diuitiæ conditionibus
Faustis magnificæ? depopulantia
Aduersum oppositæ mala

LAVRENTIVS MILONSKI, Stud: Dialect.

ODE VIII.

MELPOMENE.

PEr te ZASLAVIÆ progenies domus
Creſcit præſidium, ſpes Patriæ, & decus:
Incrementa animi, primaq; ſemina
Antiſtes tibi dedicat:
Hauſit quæ liquido fonte Academico
Impenſo ſtudio, mens animoſior:
Nunc caſtra, & clypeos, & dociles minas,
Vngui de tenero explicat:
At forti Patriæ, poſtquam adoleuerit,
Campos, & Clypeos, & Scythicas minas
Gradiuum & grauidum, & Caſtra Othomannica
Robuſtâ excutiet manu!
Sic Capras Aquilæ pullus amabilis
In ſaltu ingenio, & lumine nobilis
Venatur Patrijs poſt vigil vnguibus
Stringit roſtra leonibus.

ALEXANDER GRATVS,
COMES à Tarnow, Stud: Dial.

ODE IX.

POLYHYMNIA.

HÆc Ales cecinit verſicoloribus
Ornatus calamis. Harmoniam auream
Suadellæq; medullam, & genium intimum, &
Tulli dulciſonum melos:

Phœbeamq́ lyram: ô eloquio potens
Concentuq́ VITELLI insuperabilis
Confert ecce Tibi? Sydere amantior
Fausto, Docta Academia.
Fælix perge nouis fundere honoribus
Insignes animi diuitias tui:
Et vi iudicij, promptus & aureâ
Venâ diuitijs ingenij.
Quotcunq́ feret sors bona, & impetus
Excelsi ingenij, deproperaueris:
Seu te flexanimæ Dux Eloquentiæ
Marcus Tullius aduocat:
Seu te Graiugenum flumen amabile
Vernantesq́ rosæ, conditionibus
Alternis resouent: seu lepos Atticus
Castis pascit amoribus:
Facundi ille nepos, seu rapit eloquiî
Horrendumq́ pluit fulgur ab æthere:
Aures seu teneras, pulsat acumine, &
Turget Consus honoribus:
Seu dulces Cytharæ: seu liquidæ lyræ
Seu tangenda Chelis, seu radij leues
Cantu mellifluî blandius Orphei
Concentum reparaueris.

Nam

Nam septemgeminis muneribus tui
Prensasti solidum pectus Apollinis
Suggessitq́ fidem seminibus, nouæ
Pallas præscia adoreæ.

IOANNES ZEGOCKI,
Stud: Dialect.

ODE X.

APOLLO.

NON credo tumidis Græcia pertinax
Chartis quicquid amat ludere: Non fera
Excussit geminis monstra laboribus
Alcides domitor: tamen
Compressit rigidæ sacra proteruiæ
Prudens eloquio: temporaque aureis,
Affixit, melior, tracta, catenulis,
Linguâ consociabili.
Princeps imperij, blanda eloquentia est,
Musarumq; adamas, corculum Apollinis,
Concentusq; animi, Palladis vnio,
Phrixi vellus & aureum.
O flos, ô iuuenum, ô lumina Appollinis
Vestri diuitias pergite prouidi
Confirmare animi, nisibus arduis,
Sic crescit decus ingenij.

Alto canitiem, nauis in æquore
Profundum & ſenium duceret Indica
Nî quernum inſtituat robur, amabilis
Mercator pluuias pati,

Et triſtes Hyadas, & rabiem Noti, &
Infames Scopulos, Acroceraunia, &
Scyllas nauiuoras, & mare turgidum, &
Surſum monſtra natantia.

Nunc Tullî numeros innumeros rotet
Concentumq; animi, ducat in orbitam
Linguæ diuitijs, mens generoſior,
Mox aſſurgat honoribus

Pulchris: in Patriæ præſidium intimæ;
Robuſtamq; grauis propoſiti fidem
Fortunæ in geminis conditionibus,
Docto pollice temperet.

ANDREAS STANO, Capitaneid: Sandecen. Vexiliferid: Sanocen.

ANA-

MAGISTER JACOBVS VITELLIVS, TVLICIANVS ELOQVENTIÆ PROFESSOR.

ANARGAMMA I.

LYCÆA TER MAGIS FLORENT LILIIS, QVI BONVS AVSPICIO ES, TVERE TVOS.

SArmatium Phœbus dum defixisset in orbem
Lumina, florigerũm & culta vireta Sophûm
Et liquidos fontes, & prata recentia riuis
Magnum vbi Athenarum nomine crescit opus;
Miratur calamosq́ leues, floresq́ recentes
Et quo purpureum ver rigat amne genas.
Palladis æternæ nemus hîc vbi nulla ferarum
Nullaq́ quam Fidei sacra vagatur auis
Munera Diuorum gremio contexta teguntur
Et multum sacræ Relligionis habent
Pallas odorato thalamum sibi fixit in antro
Summaq́ dulcisoni culmina montis habet
Ergo laboriferis aperit monumenta Dynastis
Et roseam pulchro munere tingit humum
Musarum hîc dociles iuxta glomerantur amores
Quot volucres æther, Syluaq́ nutrit apes!
In medio syluæ domus è violisq́ rosisq́
Surgit & hanc circum pura susurrat aqua:
Vatibus hic merito dantur sua præmia doctis
Turget & in lauro conspiciendus honos.
Inde tunm (è multis) nomen celebrare VITELLI
Pergit & inuerso carmine signat opus.

Do-

Docta LYCÆA MAGIS *(pulcherrimo in agmine)* FLORENT.
TER MAGIS *& florent* LILiolIS *niueis.*
Græca Hebræa tibi pulcherrima lilia spargit
Fundit odoriferum & lingua Latina melos.
Interea (fausto Musarum munere fælix)
QVI BONVS AVSPICIO ES, *inde* TVERE TVOS.

HIERONYMVS ZAMOYSKI,
Stud: Poes.

Aliud Anagramma.

EIA PRÆSTANS FLOS,
IMOQVE REGIA VITIS,
VIRTVTE NOBILIS COLLVCES.

CRescere Docta Minerua Vitellium honoribus almis
Vt vidit voces pectore prompsit ouans

EIA age FLOS PRÆSTANS Parnaſſi in
vertice campi,
EIA age iam penetra pulchra Lycæa Sophûm.
Concentusq́ alacres Cytharas, calamosq́ ſonantes.
Excita Apollineo Mnemoſyneſq́ choro.
EIA age rumpe moras, aſcende fauentibus aſtris
Floſcule ſydereis, floſcule grate lyris.
Floſcule odoriferis doctorum inſerte viretis
Floſcule Nympharum Palladiumq́ decus
Imo Iagellonêis in hortis REGIA VITIS
VITIS inexhauſti plena vigoris aue
Candida COLLVCES VIRTVTE, laboribus almis!
Et linguâ triplici, & NOBILIS ingenio es.

ALBERTVS CIECHANOWIC,
Stud: Dialect.

Marcus Tullius lib: 3. de Orat.

VNA eſt enim Eloquentia, quaſcunq; in oras diſpu- ſputationis, regioneſue delata eſt. Nam ſiue de cæli natura loquitur, ſiue de terræ, ſiue de diuina vi, ſiue de humana, ſiue inferiore loco, ſiue ex æquo, ſiue ex ſuperiore, ſiue vt impellat homines, ſiue vt doceat, ſiue vt concitet, ſiue vt reflectat, ſine vt incendat, ſiue vt leniat, ſiue ad paucos, ſiue ad multos, ſiue inter alienos, ſiue cum ſuis, ſiue ſecum, riuis eſt deducta oratio, non fontibus: & quocunq; ingreditur, eodem eſt inſtructu ornatuque comitata.

Robertus Turnerus de laudibus Eloquentiæ.

NEc trahi eſt noſtræ voluntatis, nec cogi noſtræ naturæ, fit tamen vi orationis, ſiue impreſſa ab arte, ſiue à Deo inſculpta, vt ab eloquente trahamur libentes, cogamur inuiti. Si eliciat lachrymas, fluunt ſuauiter; ſi furorem inijciat concipitur facilè, ſi iræ & odij faces ſubijciat, aluntur iucundè; deniq; in mentis noſtræ motionibus tanquam fluctibus, concitandis, quicquid conatur in conatu eſt facilitas, quicquid facit, in facto eſt voluptas. O miram ratonem!

CRACOVIÆ,

In Officina Franciſci Cæſarij, Anno Domini. M. DC. XXIX.

Fluminis Impetus Illustrissimo ac Magnifico D[omi]no

Illustrissimo ac Magnifico Domino
D. Stanislao Lubomirski
Comiti in Wisznicz
Palatino Terrarum Russiae Sandomirie Scepusien: Bialocerkiewien. &c. &c.

CAPITANEO

DUM

Primum in Templum (quod Magnifice ad propugnaculu[m] Visniciense erexit et pie obreptessam, Osmani Turcoru[m] Imperatoris ferocissimi, potentiam, Deo Salvatori Voluit) Sacratissimam Carmelitarum Discal. Familiam Solenni ritu introduceret

A

Nobili et Studiosa juventute Scholarum Novodworscae perpetui honoris et observan[tiae] ergo consecra[ta] ac DD.

CRACOVIAE

In Typographia Matthiae Andreoviensis
Anno D[omi]ni 1630